

Lepuix

# Les aurores boréales immortalisées au sommet du Ballon

Thierry Marline a passé une partie de la nuit de lundi à mardi au sommet du Ballon pour photographier le ciel, teinté de rouge et vert vifs. Il raconte cette nuit blanche très colorée !

Il est toujours à l'affût de nouvelles images impressionnantes ! Une chouette en mode camouflage, à peine visible au creux d'un arbre. La cascade figée par le gel au Saut de la truite. La lune, pleine, qui dévoile ses taches grisâtres, mais également, le 7 septembre dernier, la lune de sang, l'astre qui s'était alors inhabituellement teinté d'un orange vif.

Lundi soir, ce sont les aurores boréales que Thierry Marline est allé traquer sur son site de prédilection, le Ballon d'Alsace. « Je suis en contact avec une équipe de photographes amateurs. On se tient au courant lorsqu'il y a des phénomènes spectaculaires. Lundi, j'ai reçu un mail à 21 h de David Troadec, me disant : "Monte vite, ça va bientôt être superbe !" ».

Ni une, ni deux, Thierry grimpe dans sa voiture et retrouve trois autres photographes amateurs au sommet du Ballon.

« Entre 22 h et 23 h, le ciel s'est coloré en rouge avec des leurs vertes qui bougeaient comme des grosses vagues. J'ai pris des clichés au niveau de la Jeanne d'Arc et j'ai bougé pour en faire aussi avec la Vierge du sommet. J'avais déjà vu des aurores en novembre 2025 et le 11 juin 2024 au Ballon. C'est donc assez courant, mais là, le phénomène a duré jusqu'à



La Jeanne d'Arc se détache au milieu de la nuit sur le fond de rouge et vert flamboyants. Photo Thierry Marline

2 h du matin et surtout, je n'avais jamais connu une telle puissance de coloris. »

### 300 photos au grand-angle

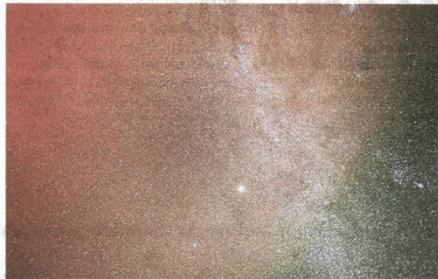
« La tempête magnétique a été très active durant la nuit. Le ciel s'est teinté surtout de rouge et de vert, mais par moments, il y avait aussi des traînées blanches et jaunes. Il était bien dégagé et j'ai aussi pu photographier le ciel étoilé éclairé par les aurores boréales. La nuit a été incroyablement belle. Et il ne faisait pas si froid. Il y avait -4 en bas, mais

là-haut, il faisait +4. »

Thierry a pris « environ 300 photos ». « J'ai fait uniquement des plans larges, avec des objectifs grand angle de 14 et 24 mm. » Il a sélectionné les plus impressionnantes, sur lesquelles se détachent la Jeanne d'Arc, la Vierge du Ballon. Ou ce ciel étoilé éclairé par la lueur éphémère.

Une nuit blanche, mais tellement colorée sur les images... Des souvenirs multicolores qui ont réchauffé la nuit hivernale.

● Isabelle Petitlaurent



Thierry Marline n'a jamais vu une telle puissance de coloris. Photo Dr Thierry Marline